



ACTUS
Décidons de
l'avenir de notre
communauté

04

CULTURE, SPORT ET LOISIRS
Festival Mots Buée,
5^e édition
Du 15 au 19 octobre

28

EMPREINTES
Centenaire de la
première guerre
mondiale

30

valmaubuée mag

Le magazine des habitants du Val Maubuée

Champs-sur-Marne, Croissy-Beaubourg, Émerainville, Lognes, Noisiel, Torcy

#127

AUTOMNE 2014



DOSSIER

Énergies positives

www.valmaubuee.fr



04



08



09



23



27

SOMMAIRE

04/08

ACTUS

Décidons de l'avenir de notre communauté
Que reste-t-il de Jaurès ?

16/17

EXPANSION

Médiflux
à Croissy-Beaubourg
Id verte à Émerainville

22/24

RENCONTRES

Avec des artistes,
des responsables
associatifs et un élu

29

L'INVITÉE

Barbara Blossfeld,
militante artistique

31

VIE PRATIQUE

Informations pratiques
et services utiles

09/15

DOSSIER

Réduire nos factures
énergétiques et notre
empreinte écologique

18/21

INITIATIVES

Orientation scolaire
Château de Champs
Sapeurs-pompiers
Louise Couture

25/28

**CULTURE,
SPORT & LOISIRS**

Athlétisme, lecture
et musique pour tous
Festival Mots Buée

30

EMPREINTES

Centenaire de la Première
Guerre mondiale



“L’art permet de communiquer, de partager, quels que soient la langue, la culture, le niveau social”

Ana Perez Grassano
ARCHITECTE ET ARTISTE ARGENTINE

Comme quarante et un autres lieux de Paris et de sa banlieue, le parc du château de Champs-sur-Marne a accueilli au début de l’été, dans le cadre de l’opération “Play me, I’m yours”, un piano décoré par un artiste et utilisable en “libre-service”. Il est ainsi passé entre de nombreuses mains anonymes et a été parcouru par celles de la musicienne Lydie Solomon, pour un concert en plein air le dimanche 29 juin. Préalablement décoré par Ana Perez Grassano, qui l’a habillé de multiples couleurs chaudes et orné de slogans pacifistes (“La violencia se cura con el arte”, “Pinten mas, discutan menos”, “Menos guerras, mas musica”), il a ensuite été offert à la MJC Victor-Jara, où il réside désormais. C’est avec un “irrésistible” accent argentin qu’Ana décrit son expérience : “Les organisateurs m’ont laissée totalement libre... Je travaille toujours avec des couleurs très gaies, car la peinture est pour moi un moyen de donner du bonheur ! Beaucoup de gens se sont arrêtés, interpellés d’abord par les couleurs, puis par le message. J’ai beaucoup aimé ce contact, le partage qui se crée, qui est pour moi l’essence de la peinture.” Parmi ce public, l’ambassadrice d’Argentine, séduite, dans le bureau de laquelle trône désormais un tableau d’Ana Perez Grassano... ♦

■ Retrouvez Ana Perez Grassano
www.anaperezgrassano.com

“Dialogue, partage de compétences et effort physique!”

Mathilde Gattegno

PRÉSIDENTE DE L’AVED (ASSOCIATION POUR LA VIE ÉTUDIANTE À DESCARTES),
“PIMPEUSE” DE DESCARTES

Il suffit de peu de chose pour bâtir un espace public. Un amoncellement de matériaux, un peu de bonne volonté, et quelques paires de bras pour faire d’un emplacement nu un espace habillé. Et bientôt occupé... Du 3 au 6 juillet, une cinquantaine d’apprentis bâtisseurs, souvent étudiants mais pas que, armés de maillets, marteaux, scies, clous, et de matériaux déjà employés (tasseaux, chevrons) ou récupérés sur des chantiers (planches de séchage de parpaings, sacs de gravats), ont ainsi phosphoré, façonné, martelé un nouvel espace public à Descartes, entre le bâtiment Copernic et l’École des

Ponts. Une opération intitulée “Pimp my Descartes”, organisée à l’initiative de l’association Bellastock, habituée de ce genre de chantiers. Quatre jours (humides !) de labeur pour élever une scène, des gradins, un espace pouvant faire office de bar et un autre idéal pour se reposer ou travailler. “Il existait peu de lieux où se retrouver, qui pouvaient être utilisés pour des événements ponctuels. En voilà un, même s’il est éphémère...” Prévu pour rester quatre ans, avant l’édification d’un immeuble de bureaux, l’espace, planté de végétaux à la faveur de l’automne, sera inauguré début octobre... ♦



© Bellastock - Alexis Leclercq

“Le Val Maubuée ce n’est pas que du béton, c’est beaucoup de nature”

Bernard Herbiet

PRÉSIDENT DE L’UNION LOCALE DES MJC DU VAL MAUBUÉE, ANCIEN PRÉSIDENT (PENDANT 22 ANS !),
ACTUEL ADMINISTRATEUR ET PRÉSIDENT D’HONNEUR DE LA MJC DE LOGNES

Malgré une carte de visite longue comme une foulée, Bernard Herbiet ne court pas après les titres et les fonctions. Lui préfère marcher. Instigateur des 12 et 20 kilomètres du Val Maubuée, voilà un arpenteur... “pas tenté”. C’est en 1996 qu’il s’y met, lorsque les médecins lui décèlent un problème cardiaque et l’enjoignent de marcher. Il décide alors de... créer un atelier randonnée (!) à la MJC de Lognes. Quelques années plus tard, soucieux de favoriser les rencontres et les actions communes entre MJC, il crée l’union locale des MJC

du Val Maubuée, “qui facilite les passerelles entre les MJC, Maisons pour tous et centres sociaux du Val Maubuée, et donc les actions en commun”. De cette union naîtront les 12 et 20 kilomètres du Val Maubuée, “une marche à allure libre, sans compétition, sans classement, destinée à faire découvrir les richesses paysagères du territoire”, qui fêtera sa treizième édition le dimanche 19 octobre. Comme chaque année, sous l’œil bienveillant de Bernard, 200 à 400 participants devraient, sans se presser, s’y presser. ♦

